|  |
| --- |
| **Critérios de avaliação – oferta complementar** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Critérios** | **Descritores de desempenho** | **Áreas de competência (PASEO)** | **Processos de recolha de informação** |
| **Conhecimento**  **( 20 )%** | * Compreende os conceitos e as ideias subjacentes aos conteúdos da disciplina; * Reconhece e aprecia criticamente as especificidades e intencionalidades das diferentes manifestações artísticas; * Convoca diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente; | A - Linguagens e textos  B - Informação e comunicação  C - Raciocínio e resolução de problemas  D- Pensamento crítico e pensamento criativo  G – Bem-estar, saúde e ambiente  H - Sensibilidade estética e artística  I - Saber científico, técnico e tecnológico | Grelhas de observação:  registo de trabalho autónomo, de trabalho de pesquisa, de trabalho de grupo e produto final  Trabalhos em plataformas digitais colaborativas  Apresentações e comunicações orais  Auto e heteroavaliação |
| **Comunicação**  **( 25 )%** | * Utiliza adequadamente, de acordo com os objetivos e o contexto, a linguagem da disciplina; * Aplica a linguagem própria da disciplina, de modo adequado, aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; |
| **Resolução de**  **Problemas**  **( 30 )%** | * Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. * Executa tarefas, seguindo uma metodologia de trabalho adequada, de acordo com o contexto e os objetivos determinados |
| **Interação**  **( 25 )%** | * Adequa comportamentos em contexto de cooperação, colaboração e competição; * Interage com tolerância, respeitando o outro, os seus pontos de vista e as suas convicções; * Estabelece objetivos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia; * Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente; * Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; | E - Relacionamento interpessoal  F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  J - Consciência e domínio do corpo | Observação direta e grelhas de registo |

Revisto em reunião de Conselho Pedagógico no dia 9 de outubro de 2024

A Diretora

Albertina Neto Parra