|  |
| --- |
| **Critérios de avaliação – oferta complementar** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Critérios** | **Descritores de desempenho** | **Áreas de competência (PASEO)** | **Processos de recolha de informação**  |
| **Conhecimento****( 20 )%** | * Compreende os conceitos e as ideias subjacentes aos conteúdos da disciplina;
* Reconhece e aprecia criticamente as especificidades e intencionalidades das diferentes manifestações artísticas;
* Convoca diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente;
 | A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo G – Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico | Grelhas de observação: registo de trabalho autónomo, de trabalho de pesquisa, de trabalho de grupo e produto final Trabalhos em plataformas digitais colaborativas Apresentações e comunicações orais Auto e heteroavaliação |
| **Comunicação****( 25 )%** | * Utiliza adequadamente, de acordo com os objetivos e o contexto, a linguagem da disciplina;
* Aplica a linguagem própria da disciplina, de modo adequado, aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;
 |
| **Resolução de** **Problemas****( 30 )%** | * Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.
* Executa tarefas, seguindo uma metodologia de trabalho adequada, de acordo com o contexto e os objetivos determinados
 |
| **Interação****( 25 )%** | * Adequa comportamentos em contexto de cooperação, colaboração e competição;
* Interage com tolerância, respeitando o outro, os seus pontos de vista e as suas convicções;
* Estabelece objetivos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia;
* Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente;
* Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;
 | E - Relacionamento interpessoalF - Desenvolvimento pessoal e autonomiaJ - Consciência e domínio do corpo | Observação direta e grelhas de registo |

Revisto em reunião de Conselho Pedagógico no dia 9 de outubro de 2024

A Diretora

Albertina Neto Parra