**CRITÉRIOS PRÓPRIOS DE AVALIAÇÃO 2024/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **CRITÉRIOS TRENSVERSAIS** | **DOMINIOS** | **PONDERAÇÃO** | **APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS** | **DESCRITORES DO *PERFIL DOS ALUNOS*** | **INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** |
| **Conhecimento** | **Criar e inovar** | 45% | * Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos.
 | **Conhecedor/ sabedor/culto informado****Criativo****Crítico/Analítico****Indagador/****Investigador****Sistematizador/****organizador****Questionador****Comunicador** | * Fichas de avaliação sumativa
* Fichas formativas
* Questões de aula
* Rubricas
* Apresentações orais
* Trabalhos de

projeto/trabalhos escritos individuais ou em grupo* Questionários

escritos ou orais* Grelhas de

observação e registo* Autoavaliação
 |
| **Resolução de Problema** | **Investigar e pesquisar** | 10% | * Planifica e desenvolve investigação online, com complexidade gradual;
 |
| **Comunicação** | **Colaborar e comunicar** | 10% | * Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de comunicação e colaboração;
 |
| **Interação** | **Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais****Relacionamento Interpessoal** | 10%+25% | * Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;
* Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição.
* Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.
* Interagir com empatia e responsabilidade desenvolvendo novas formas de estar na sociedade.
 |

**PERFIL DE APRENDIZAGENS**

|  |  |
| --- | --- |
| **DOMÍNIOS** | **DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO** |
| **Nível 5****(Muito Bom)** | **Nível 4****(Bom)** | **Nível 3****(Suficiente)** | **Nível 2****(Insuficiente)** | **Nível 1****(Insuficiente)** |
| **Criar e inovar** | * Mobiliza muito bem estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos.
* Demonstra muita sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais.
* Demonstra e aplica muito bem os saberes científicos, técnicos e tecnológicos.
 | * Mobiliza bem estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos.
* Demonstra boa sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais.
* Demonstra e aplica bem os saberes científicos, técnicos e tecnológicos.
 | * Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos.
* Demonstra sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais.
* Demonstra e aplica os saberes científicos, técnicos e tecnológicos.
 | * Mobiliza poucas estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos.
* Demonstra pouca sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais.
* Demonstra e aplica pouco os saberes científicos, técnicos e tecnológicos.
 | * Não mobiliza estratégias e não utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos.
* Não demonstra sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais.
* Não demonstra e não aplica os saberes científicos, técnicos e tecnológicos.
 |
| **Investigar e pesquisar** | * Planifica e desenvolve muito bem investigação online, com complexidade gradual.
 | * Planifica e desenvolve bem investigação online, com complexidade gradual.
 | * Planifica e desenvolve investigação online, com complexidade gradual.
 | * Planifica e desenvolve pouco a investigação online, com complexidade gradual.
 | * Não planifica e desenvolve investigação online, com complexidade gradual.
 |
| **Colaborar e comunicar** | * Mobiliza muito bem estratégias e utiliza muito bem ferramentas de comunicação e colaboração.
 | * Mobiliza bem estratégias e utiliza bem as ferramentas de comunicação e colaboração.
 | * Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de comunicação e colaboração.
 | * Mobiliza pouco as estratégias e utiliza pouco as ferramentas de comunicação e colaboração.
 | * Não mobiliza estratégias e não utiliza ferramentas de comunicação e colaboração.
 |
| **Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais** | * Adota muito bem uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.
 | * Adota bem uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.
 | * Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.
 | * Adota pouco uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.
 | * Não adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.
 |