**CRITÉRIOS PRÓPRIOS DE AVALIAÇÃO 2024/2025**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |
| **CRITÉRIOS TRENSVERSAIS** | **DOMINIOS** | **PONDERAÇÃO** | **APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS** | | **DESCRITORES DO *PERFIL DOS ALUNOS*** | **INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** |
| **Conhecimento** | **Criar e inovar** | 45% | * Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos. | | **Conhecedor/ sabedor/culto informado**  **Criativo**  **Crítico/Analítico**  **Indagador/**  **Investigador**  **Sistematizador/**  **organizador**  **Questionador**  **Comunicador** | * Fichas de avaliação sumativa * Fichas formativas * Questões de aula * Rubricas * Apresentações orais * Trabalhos de   projeto/trabalhos escritos individuais ou em grupo   * Questionários   escritos ou orais   * Grelhas de   observação e registo   * Autoavaliação |
| **Resolução de Problema** | **Investigar e pesquisar** | 10% | * Planifica e desenvolve investigação online, com complexidade gradual; | |
| **Comunicação** | **Colaborar e comunicar** | 10% | * Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de comunicação e colaboração; | |
| **Interação** | **Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**  **Relacionamento Interpessoal** | 10%  +  25% | * Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; * Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição. * Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. * Interagir com empatia e responsabilidade desenvolvendo novas formas de estar na sociedade. | |

**PERFIL DE APRENDIZAGENS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOMÍNIOS** | **DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO** | | | | |
| **Nível 5**  **(Muito Bom)** | **Nível 4**  **(Bom)** | **Nível 3**  **(Suficiente)** | **Nível 2**  **(Insuficiente)** | **Nível 1**  **(Insuficiente)** |
| **Criar e inovar** | * Mobiliza muito bem estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos. * Demonstra muita sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais. * Demonstra e aplica muito bem os saberes científicos, técnicos e tecnológicos. | * Mobiliza bem estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos. * Demonstra boa sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais. * Demonstra e aplica bem os saberes científicos, técnicos e tecnológicos. | * Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos. * Demonstra sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais. * Demonstra e aplica os saberes científicos, técnicos e tecnológicos. | * Mobiliza poucas estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos. * Demonstra pouca sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais. * Demonstra e aplica pouco os saberes científicos, técnicos e tecnológicos. | * Não mobiliza estratégias e não utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos. * Não demonstra sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais. * Não demonstra e não aplica os saberes científicos, técnicos e tecnológicos. |
| **Investigar e pesquisar** | * Planifica e desenvolve muito bem investigação online, com complexidade gradual. | * Planifica e desenvolve bem investigação online, com complexidade gradual. | * Planifica e desenvolve investigação online, com complexidade gradual. | * Planifica e desenvolve pouco a investigação online, com complexidade gradual. | * Não planifica e desenvolve investigação online, com complexidade gradual. |
| **Colaborar e comunicar** | * Mobiliza muito bem estratégias e utiliza muito bem ferramentas de comunicação e colaboração. | * Mobiliza bem estratégias e utiliza bem as ferramentas de comunicação e colaboração. | * Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de comunicação e colaboração. | * Mobiliza pouco as estratégias e utiliza pouco as ferramentas de comunicação e colaboração. | * Não mobiliza estratégias e não utiliza ferramentas de comunicação e colaboração. |
| **Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais** | * Adota muito bem uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. | * Adota bem uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. | * Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. | * Adota pouco uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. | * Não adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. |